

ANYWHERE



Phrasé - 1 Tag - 2 murs - Intermédiaires

by BCDC

Music : Wherever you go - MacKenzie Porter

Sequence : A - A - B - C1 - A - A - B - C1 - C2 - A - TAG - A - C1 - C2 - C1 - C2

PART A

SECT-1 KICK R – KICK R – STEP R BACK - HOLD - COASTER STEP – STOMP R

- 1 - 2 Kick PD devant - Kick D devant
- 3 - 4 Pas PD derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Stop PD à côté de PG

SECT-2 PIGEON TOES R – KICK L – BRUSH L POINT R BACK, 1/2 TURN L & DROP R HEEL – HOLD

- 1 - 2 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D
- 5 - 6 Kick PD - Brush PD à côté de PG & Pointe PD derrière
- 7 - 8 1/2 t à G, Pose Talon PD - Pause

SECT-3 KICK R – KICK R – STEP R BACK - HOLD - COASTER STEP – STOMP R

- 1 - 2 Kick PD devant - Kick D devant
- 3 - 4 Pas PD derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Stop PD à côté de PG

SECT-4 PIGEON TOES R – KICK L – BRUSH L POINT R BACK, 1/2 TURN L & DROP R HEEL – HOLD

- 1 - 2 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D
- 5 - 6 Kick PD - Brush PD à côté de PG & Pointe PD derrière
- 7 - 8 1/2 t à G, Pose Talon PD - Pause

SECT-5 ROCKING CHAIR R – STEP R TOT THE R – STEP L NEXT TO R – STEP L TO L – SCUFF R

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-6 JAZZBOX – TOE STRUT R – TOE STRUT L

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Pas PG devant
- 5 - 6 Touch Pointe PD devant - Pose Talon PD
- 7 - 8 Touch Pointe PG devant - Pose Talon PG

SECT-7 STEP LOCK STEP FWRD – HOOK WITH ½ TURN L – STEP LOCK STEP FRWD – KICK R

- 1 - 2 Pas PD devant - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD devant - 1/2 t à G, Hook PG devant
- 5 - 6 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Kick PD à côté de PG

SECT-8 TURNING JUMPING JAZZBOX – ROCKSTEP BACK R - STOMP R – STOMP L

- 1 - 2 (En Sautant) 1/4 t à G, Croise PD devant PG & Hook PD derrière - 1/4 t à G, Retour /PG & Kick PD
- 3 - 4 (En Sautant) 1/4 t à G, Retour /PD & Kick PG devant - 1/4 à G, Croise PG devant PD
- 5 - 6 (En Sautant) Rock step PD derrière - Retour /PG
- 7 - 8 (En Sautant) Stomp PD à D - Stomp PG à côté de PD

ANYWHERE



Phrasé - 1 Tag - 2 murs - Intermédiaires

by BCDC

Music : Wherever you go - MacKenzie Porter

PART B

SECT-1 STEP LOCK STEP R DIAGONAL – FLICK L – STEP L TO L - HOOK R – STEP R TO R - HOOK L

- 1 - 2 Pas PD devant - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD devant - Flick PG derrière
- 5 - 6 Pas PG à G - Hook PD devant
- 7 - 8 Pas PD à D - Hook PG devant

SECT-2 STEP LOCK STEP L DIAGONAL – FLICK R – STEP R TO R - HOOK L – STEP L TO L - HOOK R

- 1 - 2 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG devant - Hook PD derrière
- 5 - 6 Pas PD à D - Hook PG devant
- 7 - 8 Pas PG à G - Hook PD devant

SECT-3 GRAPEVINE R – STOMP UP L BESIDE R – KICK L FWD – HOOK L OVER R – KICK L FWD – FLICK L BACK

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Kick PG devant - Hook PG devant tibia D
- 7 - 8 Kick PG devant - Hook PG derrière

SECT-4 GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – STEP ¼ TURN L - POINT R TO THE R – KICK R FWRD

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Pause
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC /PG)
- 7 - 8 1/4 t à G, Pointe PD à D - Kick PD devant

SECT-5 JUMPING JAZZBOX – STOMP R – STOMP L

- 1 - 2 Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Retour /PG & Kick PD devant
- 3 - 4 Retour /PD & Kick PG devant - Croise PG devant PD & Hook PD derrière
- 5 - 6 Retour /PD & Kick PG devant - Retour PG & Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à D - Stomp PG à côté de PD

PART C

SECT-1 OUT – IN & FLICK L WITH 1/2 TURN L – OUT – IN & FLICK R WITH ½ TURN L – TWISTER KICK

- 1 - 2 (En Sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - 1/2 t à G, Retour au Centre /PD & Flick PG
- 3 - 4 (En Sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - 1/2 t à G, Retour au Centre /PG & Flick PD
- 5 - 6 (En Sautant) Kick PD devant - 1/2 t à G, Retour /PD & Flick PG derrière
- 7 - 8 (En Sautant) Kick PG devant - 1/2 t à G, Retour /PG & Kick PD devant

SECT-2 JUMPING ROCKING CHAIR DIAG L X2

- 1 - 2 (En Sautant) 1/8 t à G, Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Retour /PG & Kick PD devant
- 3 - 4 (En Sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG & Hook PD derrière
- 5 - 6 (En Sautant) 1/8 t à G, Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Retour /PG & Kick PD devant
- 7 - 8 (En Sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG & Hook PD derrière

SECT-3 OUT – IN & FLICK ½ TURN L - OUT – IN & FLICK R - KICK R FWD- KICK L FWD – RECOVER L & HITCH R – SCOOT L & HITCH R

- 1 - 2 (En Sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - 1/2 t à G, Retour /PD & flick PG derrière
- 3 - 4 (En Sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - Retour /PG & flick PD derrière
- 5 - 6 (En Sautant) Kick PD devant - Retour /PD & Kick PG devant
- 7 - 8 (En Sautant) Retour /PG & Hitch PD - Petit Saut avant /PG & Hitch PD

SECT-4 FLICK L WITH ¼ TURN L – KICK L FRWD WITH ¼ TURN L – FLICK L – KICK L FWRD – FLICK R – KICK R FWRD – KICK L FWRD – HOLD

- 1 - 2 (En Sautant) 1/4 t à G, Croise PD devant PG & Hook PG derrière - 1/4 t à G /PD, Kick PG
- 3 - 4 (En Sautant) Flick PG derrière - Kick PG derrière
- 5 - 6 (En Sautant) Retour /PG & Flick PD derrière - Kick PD devant
- 7 - 8 (En Sautant) Retour /PD & Kick PG devant - Retour /PG & Hitch PD

10/05/2020

ANYWHERE



Phrasé - 1 Tag - 2 murs - Intermédiaires

by BCDC

Music : Wherever you go - MacKenzie Porter

SECT-5 ROCKSTEP R FRWD – ROCKSTEP R BACK – KICK R FWRD WITH ½ TURN – KICK L FWRD WITH ½ TURN

- 1 - 2 (En Sautant) Rock Step PD devant & Hook PG derrière - Retout /PG & Kick PD
- 3 - 4 (En Sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retout /PG & Hook PD
- 5 - 6 (En Sautant) Kick PD devant - 1/2 t à G, Retour /PD & Flick PG derrière
- 7 - 8 (En Sautant) Kick PG devant - 1/2 t à G, Retour /PG & Kick PD devant

SECT-6 JUMPING JAZZBOX – STOMP R – STOMP L

- 1 - 2 Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Retour /PG & Kick PD devant
- 3 - 4 Retour /PD & Kick PG devant - Croise PG devant PD & Hook PD derrière
- 5 - 6 Retour /PD & Kick PG devant - Retour PG & Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à D - Stomp PG à côté de PD

TAG TOE STRUT R – TOE STRUT L

- 1 - 4 Touch Pointe PD devant - Pose Talon PG
- Touch Pointe PG devant - Pose Talon PG

REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!