



CATANÉ

Chorégraphes: Gabi Ibañez et Paqui Monroy (GiP) – Janvier 2018 **Fiche:** GiP

Description: 64 Comptes, 2 Murs, 1 Tag, **Niveau:** novice

Musique "Let Me Tell You About Love" by The Judds

DESCRIPTION

1-8 KICK, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR

- 1 - 2 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté PG
- 3 - 4 Flick PD, Stomp Up PD à côté PG
- 5 - 6 PD à droite, PG à côté PD
- 7 - 8 Croiser PD devant PG, Pause

9-16 KICK, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR

- 1 - 2 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté PD
- 3 - 4 Flick PG, Stomp Up PG à côté PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD à côté PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Pause

17-24 MONTEREY TURN ½ TURN, HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER

- 1 - 2 PD pointe à droite, ½ tour à D pose PD à côté PG (6h)
- 3 - 4 PG pointe à gauche, PG ramener à côté de PD
- 5 - 6 Talon PD devant, ramener PD à côté PG
- 7 - 8 Talon PG devant, ramener PG à côté PD

25-32 RUMBA, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK

- 1 - 2 PD à droite, PG à côté de PD
- 3 - 4 PD devant, Pause
- 5 - 6 PG pointe devant, ½ tour vers D pose le talon PG (12h)
- 7 - 8 PD pose arrière, revenir PDC sur PG

33-40 TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 - 2 PD pointe devant, PD pose le talon
- 3 - 4 PG pointe à côté de PD, PG pose le talon
- 5 - 6 PD croise devant PG, PG recule
- 7 - 8 ¼ tour à droite pose PD à droite, PG à côté PD (3h)

41-48 ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1 - 2 PD devant, revenir PDC sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir PDC sur PG
- 5 - 6 PD avance, PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD avance, Pause

49-56 ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 - 2 PG devant, revenir PDC sur PD
- 3 - 4 PG derrière, revenir PDC sur PD
- 5 - 6 PG devant, ¼ tour à droite (6h)
- 7 - 8 PG devant PD, Pause

57-64 RIGHT WEAVE, RIGHT VINE

- 1 - 2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à droite, PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite, Stomp up PG à côté PD

RECOMMENCER AU DEBUT

TAG: fin du 2ème mur, 8 comptes:

1- 8 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté PG
- 3 - 4 Flick PD, Stomp Up PD à côté PG
- 5 - 6 PD devant, revenir PDC sur PG
- 7 - 8 PD derrière, revenir PDC PG

FINAL: la danse FINIE sur le Mur de départ à 12h sur le compte 36 + 1 stomp devant PD