

## DOODLES

Chorégraphe : Aurora Profumo (Août 2025)

Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique :Doodles (Rose Betts) (104 Bpm)

Album : There Is No Ship (2025)

### **SEQUENCE :**

**A – A – B – A – A – B(short) – A – B – A – A – B(Final)**

### **PART A (32 comptes)**

#### **SECT 1 : R STEP SIDE, L SCUFF, L STEP SIDE, R SCUFF, R STEP LOCK STEP, L SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

#### **SECT 2 : L STEP SIDE, R SCUFF, R STEP SIDE, L SCUFF, TRIPLE STEP BACK, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

#### **SECT 3 : R “SLOW” JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

#### **SECT 4 : R HEEL STRUT FWD, 1/4 TURN R & HEEL STRUT FWD, 1/4 TURN R & HEEL STRUT, L STOMP, HOLD**

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 En pivotant 1/4 de tour à droite avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant 1/4 de tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

### **PART B (68 comptes)**

#### **SECT 1 : JUMP APART, JUMP TOGETHER with L FLICK, L KICK FWD, L CROSS OVER R, R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Ecartier les pieds, retour pied droit au centre en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 (*en sautant*) Donner un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (*en pliant jambe droite en arrière*)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

## **SECT 2 : R TWISTER KICK (1/2 TURN L), R ROCK BACK, R STOMP UP**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche en arrière*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

## **SECT 3 : GRAPEVINE TO R, L TOUCH, L KICK BALL STEP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

## **SECT 4 : L ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STEP TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 7-8 Assembler pied droit, pause

## **SECT 5 : JUMP APART, JUMP TOGETHER with L FLICK, L KICK FWD, L CROSS OVER R, R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Ecartier les pieds, retour pied droit au centre en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 (*en sautant*) Donner un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (*en pliant jambe droite en arrière*)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

## **SECT 6 : R TWISTER KICK (1/2 TURN L), R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche en arrière*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

## **SECT 7 : GRAPEVINE TO R, L TOUCH, L KICK BALL STRIDE & L SLIDE**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

## **SECT 8 : HOLD X4, L STEP FWD, HOLD, R STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Pause, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pause
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 9 : L STEP FWD, HOLD, R STOMP UP, HOLD**

1-2 Avancer pied gauche, pause

3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

### **PART B (Short)**

Ne faire que les 64 premiers pas, en remplaçant le 7ème compte de la 8ème section par un “Stomp” pied droit à côté du pied gauche

### **PART B (Final)**

Ne faire que les 64 premiers pas puis ajouter :

En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite avancer pied gauche

