

ELIZABETH

Chorégraphe : Federica "Laila" Dall'Aglio

Musique : Elizabeth de Hickman-Dalton Gang

Phrasée : A=32 B=34 C=64

Démarrage : 16 comptes

A1 A2 B

C

A1 A2

C C

B

C C

PONT (24 comptes) – **FINAL** (STOMP G-HOLD X4 – UNWIND)

PARTIE A1 : 32 comptes

1/ KICK BALL CROSS - SIDE ROCK – ½ TURN R – STOMP UP R - KICK BALL CROSS – STEP R – STOMP UP L

- 1&2 Kick PD devant, ball PD, croise PG devant PD
- 3&4 Rock step PD ¼ T à dte, revenir s/PG, stomp up PD avec 1/4 T à dte
- 5&6 Kick PD devant, ball PD, croise PG devant PD
- 7-8 PD à dte, stomp up PG à côté de PD

2/ KICK BALL CROSS - ROCK STEP – ½ TURN L – STOMP UP L – KICK L – BALL L – KICK R – SLIDE R – UNWIND

- 1&2 Kick PG Devant, Ball PG, Croise PD Devant P
- 3&4 Rock step PG ¼ T à gche, revenir s/PD, stomp up PG avec ¼ T à gche
- 5&6 Kick PG Devant, ball PG, kick PD devant
- 7&8 PD à dte, ramener PG derrière PD, TC à gauche

3/ ROCK STEP – BEHIND SIDE STEP – HOOK L –STEP LOCK STEP ½ TURN L - ROCK STEP

- 1-2 Rock step PD à dte, revenir sur le PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant PG
- 5&6 Hook PG derrière PD, PG derrière, pose PD ½ T à gauche pose PD à côté PG
- 7-8 4 Rock step PG devant, revenir s/PD,

4/ COASTER STEP – KICK FLICK STOMP – SWIVEL L – SWIVEL R

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3& 4 Kick PD, retour sur PD, flick & stomp PG
- &5 Swivel PG à gche (pointe, talon),
- &6 Swivel PG retour à dte (talon, pointe),
- &7& Swivel PD à dte (talon, pointe, talon),
- 8& Talon PD à gche, stomp PD

PARTIE A2 : 32 comptes

1/ KICK BALL CROSS - SIDE ROCK – ½ TURN R – STOMP UP R - KICK BALL CROSS – STEP R – STOMP UP L

- 1&2 Kick PG devant, ball PG, croise PD devant PG
- 3&4 Rock step PG ¼ T à gche, revenir s/PD, stomp up PG avec 1/4 T à gche
- 5&6 Kick PG devant, ball PG, croise PD devant PG
- 7-8 PG à gche, stomp up PD à côté de PG

2/ KICK BALL CROSS - ROCK STEP – ½ TURN LEFT – STOMP UP L – KICK L – BALL L – KICK R – SLIDE R – UNWIND

- 1&2 Kick PG devant, ball PG, croise PD devant PG
- 3&4 Rock step PG ¼ T à gche, revenir s/PD, stomp up PG avec 1/4 T à gche
- 5&6 Kick PG devant, ball PG, kick PD devant
- 7&8 PD à dte, ramener PG derrière PD, TC à gauche

3/ ROCK STEP – BEHIND SIDE STEP – HOOK L –STEP LOCK STEP ½ TURN L - ROCK STEP

- 1-2 Rock step PG à gche, revenir s/PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à dte, PG devant PD
- 5&6 Hook PD derrière PG, PD devant avec ½ T à dte, pose PG derrière PD
- 7-8 Rock step PD devant, revenir s/PG,

4/ COASTER STEP – KICK FLICK STOMP – SWIVEL R – SWIVEL L

- 1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 Kick PG, retour s/PG, flick & stomp PD
- &5 Swivel PD à dte (pointe, talon),
- &6 Swivel PD retour à dte (talon, pointe),
- &7& Swivel PG à gche (talon, pointe, talon),
- 8& Talon PG à dte, stomp PG

PARTIE B : 34 comptes

1/ KICK BALL KICK - KICK BALL STEP - KICK BALL CROSS - UNWIND ½ TURN

- 1&2 Kick PD devant, ball PD à côté de PG, kick PG à gauche
- 3&4 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, PD derrière
- 5&6 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, croise PD devant PG
- 7-8 ½ tour à gauche

2/ KICK BALL KICK - KICK BALL STEP - KICK BALL CROSS - UNWIND ½ TURN

- 1&2 Kick PD devant, ball PD à côté de PG, kick PG à gauche
- 3&4 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, PD derrière
- 5&6 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, croise PD devant PG
- 7-8 ½ tour à gauche

3/ KICK BALL KICK - KICK BALL STEP - KICK BALL CROSS - UNWIND FULL TURN

- 1&2 Kick PD devant, ball PD à côté de PG, kick PG à gauche
- 3&4 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, PD derrière
- 5&6 Kick PG devant, ball PG à côté de PD, croise PD devant PG
- 7-8 Tour complet à gauche

4/ ROCK – ½ TURN R – ROCK – ½ TURN R – STEP R ½ TURN R – FULL TURN – STOMP L

- 1-2 Rock PD devant, retour s/PG
- 3-4 Rock PD devant avec ½ T à dte, retour s/PG
- 5-8 ½ T à dte PD devant, tour complet à dte (PG/PD), stomp PG

5/ HOLD X2

- 1-2 Pause x2

PARTIE C : 64 comptes

1/ KICK JUMPING CROSS X2 - KICK - KICK - JUMPING CROSS - KICK ¼ TURN L

- 1-2 (En sautant) Kick PD, croiser PD devant PG,
- 3-4 (En sautant) Retour s/PG, kick PD devant, croiser PD devant PG,
- 5-6 (En sautant) Retour s/PG & kick PD devant, kick PG devant
- 7-8 (En sautant), Croiser PG devant PD, retour s/PD & kick PG ¼ T à gauche

2/ KICK ¼ TURN L - JUMPING JAZZ BOX FULL TURN L - ROCK BACK JUMP - JUMP BOTH FEET

- 1-2 (En sautant) Kick PD ¼ T à gauche, Croiser PD devant PG avec ¼ T à gche,
- 3-4 (En sautant) PG derrière PD avec ¼ T à gche & kick PD, PD derrière PG avec ¼ T à gche & kick PG
- 5-6 (En sautant) retour s/PG, hook PD avec ¼ T à gche, rock step PD derrière & kick PG devant,
- 7-8 Retour s/ PG, saut des deux pieds diag dte,

3/ FLICK R - KICK R ½ TURN R - ROCK BACK JUMP - KICK L - HOOK R - KICK L - KICK R - JUMP BOTH FEET

- 1-2 Retour s/PG & flick PD derrière, ½ T à dte & kick PD devant
- 3-4 (En sautant) rock step PD derrière & kick PG dvt, retour s/PG & hook PD derrière,
- 5-6 (En sautant vers la gauche) retour s/PD & kick PG devant, retour s/PG & kick PD devant,
- 7-8 Saut des deux pieds devant, PdC sur PD

4/ TOE STRUT L ½ TURN L - TOE STRUT R ½ TURN L - TOE STRUT L ½ TURN L - STOMP - HOLD

- 1-2 Toe strut PG ½ T à gauche,
- 3-4 Toe strut PD ½ T à gauche
- 5-6 Toe strut PG ½ T à gauche,
- 7-8 Stomp PD, pause

5/ UNWIND FULL TURN R – STOMP R - HOLD X4

- 1-4 TC à dte sur PG (sur 3 tps), stomp PD
- 5-8 Pause x 4

6/ KICK R - HOOK L - KICK R - KICK L ¼ TURN L - HOOK R ¼ TURN LEFT - ROCK BACK JUMP - STOMP UP R

- 1-2 (En sautant vers la droite) Kick PD en diag, retour s/PD & hook PG derrière,
- 3-4 (En sautant) Retour s/PG & kick PD devant, retour s/PD avec ¼ T à gauche & kick PG
- 5-6 (En sautant) Retour s/PG ¼ T à gche, hook PD, rock step PD derrière & kick PG devant,
- 7-8 Retour s/PG, stomp up PD

7/ TOE STRUT R ¼ TURN R - TOE STRUT L ¼ TURN R - TOE STRUT R ½ TURN R - STOMP L - HOLD

- 1-2 Toe strut PD ¼ T à dte,
- 3-4 Toe strut PG ¼T à dte
- 5-6 Toe strut PD ½ T à dte,
- 7-8 Stomp PG, pause

8/ TOE STRUT L ¼ TURN L - TOE STRUT R ½ TURN L, - TOE STRUT L ½ TURN L - STOMP R - HOLD

- 1-2 Toe strut PG ¼ T à gche,
 - 3-4 Toe strut PD ¼ T à gche
 - 5-6 Toe strut PG ½ T à gche,
 - 7-8 Stomp PD, pause
-