

ELEVEN

Chorégraphe : Federica Dall'Aglio, Edu Roldós Carrau, Léo Reignier, Manu (Juillet 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Weatherman (Zach Hood) (108 Bpm)

CD : Whispering Pines (Deluxe Edition) (2024)

SEQUENCE : A – A – B – Hold (2 cpt) – Tag **A – A – B – Tag – B(Modified) – Tag – Tag (Sect 1 x2)**

PART A

SECT 1 : SIDE ROCK CROSS, HOLD, UNWIND, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit (***Rock***), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Pivoter 1 tour complet à gauche sur 2 temps
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (***sans le poser***) à côté du pied gauche

SECT 2 : ROCK BACK, STOMP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD (L & R)

- 1-2 Reculer pied droit (***Rock***), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (***poids du corps finit sur pied droit***) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, avancer pied droit

SECT 3 : STEP FWD DIAG L, STOMP UP, STEP BACK DIAG R, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP FWD, VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- &1&2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (***sans le poser***) à côté du pied gauche, reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (***sans le poser***) à côté du pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (***Rock***), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- &5&6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- &7&8 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, KICK, STOMP

- 1&2 Avancer pied droit (***Rock***), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (***poids du corps finit sur pied gauche***) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (***poids du corps finit sur pied gauche***) (12 :00)

PART B

SECT 1 : ROCK BACK, STOMP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & JUMPING JAZZ BOX, ROCK BACK, STOMP UP

- 1&2 Reculer pied droit (***Rock***), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 comptes (***poids du corps finit sur pied gauche***) (6 :00)
- 5&6& (***en sautant***) Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (6 :00), croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Reculer pied droit (***en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant***), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (***sans le poser***) à côté du pied gauche

SECT 2 : STEP LOCK STEP BACK, 1/4 TURN L & LARGE STEP SIDE, 1/4 TURN L & ROCK FWD, 1/2 TURN L &

- 1&2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 En pivotant 1/4 de tour à gauche écart pied gauche (**grand pas**), frapper pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant 1/4 de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant 1/2 tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : SCISSOR FULL TURN, ROCKING CHAIR, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter 1 tour complet à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 5&6& (*en sautant*) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : VINE TO L, MAMBO FDW, 1/2 TURN L & SAILOR STEP, LARGE STEP FWD, STOMP

- 1&2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 5&6 En pivotant 1/4 de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit (9 :00), en pivotant 1/4 de tour à gauche écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit (**grand pas**), frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B (Modifield)

Remplacer la 1^{ère} section par : **STOMP, HOLD X7**

- 1 Stomp
- 2 à 8 Pause sur 7 comptes

TAG

SECT 1 : (ROCK FLICK KICK STEP FWD) [R & L], ROCK FWD, 1/2 TURN R & STEP FWD, STEP FWD, STEP TOGETHER

- 1&2& Avancer pied droit (**Rock**), petit coup de pied droit en arrière, petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3&4& Avancer pied gauche (**Rock**), petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant 1/2 tour à droite avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, assembler pied droit

SECT 2 : (ROCK FLICK KICK STEP FWD) [R & L], ROCK FWD, STEP BACK, STEP BACK, STEP TOGETHER

- 1&2& Avancer pied droit (**Rock**), petit coup de pied droit en arrière, petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3&4& Avancer pied gauche (**Rock**), petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit