

FINGERPRINTS

Chorégraphe : Matteo Buffoli (Mai 2025)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Fingesprints (Gareth) (97 Bpm)
CD : Changing Seasons (2024)

SEQUENCE :

A – A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – A – Tag 1 – B – Tag 2 – Tag 2 – B* – Final

PART A

SECT 1 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCK, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF, VAUDEVILLE, JAZZ BOX

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3&4& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
5&6& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, toucher talon gauche diagonale gauche devant, assembler pied gauche
7&8& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : KICK, BRUSH, ½ TURN R & HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT FWD, MAMBO FWD, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD, STOMP SIDE

- 1& Petit coup de pied droit vers l'avant, brosser pied droit à côté du pied gauche vers l'arrière,
2&3& En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit, avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)
4&5 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
6& En sautant reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Frapper pied gauche à gauche 2 fois, frapper pied droit à droite

PART B

SECT 1 : [CROSS ROCK with KICK] X2, KICK, CROSS ROCK with KICK, CROSS, TWISTER KICK, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
3&4& Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit,
5&6& En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (6 :00), assembler pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*), en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (12 :00), assembler pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*)
7&8& Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, écart pied droit (*en le frappant sur le sol*)

SECT 2 : PIGEON STEP TO R ending HOOK & SLAP, WEAVE TO L, SCISSOR CROSS, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1&2& Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps talon droit et pointe pied gauche*), pivoter pointe pied gauche talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps talon droit et pointe pied gauche*), plier jambe gauche derrière jambe droite en touchant le pied avec main droite
- 3&4& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche,
- 5&6 ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- &7&8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 3 : [CROSS ROCK with KICK] X2, KICK, CROSS ROCK with KICK, CROSS, TWISTER KICK, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 3&4& Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit,
- 5&6& En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (6 :00), assembler pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*), en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (12 :00), assembler pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*)
- 7&8& Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, écart pied droit (*en le frappant sur le sol*)

SECT 4 : PIGEON TOE TO R ending HOOK & SLAP, WEAVE TO L, SCISSOR CROSS, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1&2& Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps talon droit et pointe pied gauche*), pivoter pointe pied gauche talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps talon droit et pointe pied gauche*), plier jambe gauche derrière jambe droite en touchant le pied avec main droite
- 3&4& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche,
- 5&6 ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- &7&8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 5 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied gauche (9 :00)
En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Pause, pause

PART B*

Frapper dans les mains sur les 2 premières sections, puis poursuivre la partie B

TAG 1

SECT 1 : STOMP, HOLD X3, STOMP R & L, HOLD

- 1 Frapper pied gauche à gauche
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5-6 Frapper pied droit à droite, frapper pied gauche à gauche
- 7-8 Frapper pied droit à droite, pause

SECT 2 : HOLD X2, STOMP X2, HOLD X3, STOMP R & L

- 1-2 Pause sur 2 comptes
- &3 Frapper pied gauche à gauche 2 fois
- 4-5-6 Pause sur les 3 comptes
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3: MAMBO FWD, COASTER STEP, HEEL STRUT FWD R & L, STOMP, HOLD

- 1&2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- &5&6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit, avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à droite, pause

TAG 2

SECT 1 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**) (3 :00), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00)
- 5&6& En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12 :00), croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**) (9 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 1 : WEAVE TO R, SCISSOR CROSS, WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**) (3 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

FINAL

SECT 1 : FULL TURN BACK with TOE STRUT, LARGE STEP BACK, SLIDE

- 1&2& En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche à côté du pied droit