

FOR YOU



Avancé - 2 murs - 2 Tags - Phrasée

Léo & Manu

Music : These boots were made to dance - Timothy Baker & Clayton Smalley

Sequence : TAG1-A-A16-B-B16-TAG2-A-A16-B-B16-TAG Mod.-B-B-B16-TAG2-B-B16-TAG Mod.-TAG Mod.*

PART A

SECT-1 KICK R, STROMP R FWD, KICK L, STOMP L FWD, POINT R, TOUCH R BESIDE L, POINT R, STEP R BACK

- 1 - 2 Kick PD devant - Pas PD devant
- 3 - 4 Kick PG devant - Pas PG devant
- 5 - 6 Pointe PD à D - Touch PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PD à D - Pas PD derrière PG

SECT-2 HEEL L FWD, POINT L BACK, HEEL L FWD, HOOK L BACK, GRAPEVINE L, SCUFF R BESIDE L

- 1 - 2 Touch Talon PG devant - Pointe PG derrière
- 3 - 4 Touch Talon PG devant - Hook PG derrière
- 5 - 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-3 ROCK R FWD, RECOVER L, ROCK R BACK, RECOVER L, STEP R FWD, 1/2 T L, STEP R FWD, STOMP L BESIDE R

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à D
- 7 - 8 Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

SECT-4 KICK BALL STOMP R, HOLD, LARGE STEP R BACK, STOMP L BESIDE R, HOLD

- 1 - 2 Kick PD devant - Ball PD à côté de PG
- 3 - 4 Stomp PG légèrement devant - Pause
- 5 - 6 Large Step PD derrière (2comptes)
- 7 - 8 Stomp PG à côté de PD - Pause

PART B

SECT-1 (JUMPING) POINT R TO R, RECOVER & POINT L TO L, RECOVER & HEEL R FWD, RECOVER & HEEL L FWD, CROSS L OVER R, SCOOT R BACK, ROCK STEP R BACK, JUMP R & L FWD

- 1 - 2 (en sautant) Pointe PD à D - Retour PD au centre & Pointe PG à G
- 3 - 4 (en sautant) Retour au centre & Touch Talon PD devant - Retour au centre & Touch Talon PG devant
- 5 - 6 (en sautant) Croise PG devant PD & Hook PD derrière - Saut arrière PG & Hoot PD derrière
- 7 - 8 Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Jump PD & PG devant

SECT-2 (JUMPING) OUT R & L, IN L & HOOK R BACK, OUT R & L, IN R & HOOK L BACK, LARGE STEP L, STOMP UP R BESIDE L (X2)

- 1 - 2 (en sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - Retour au centre /PG & Hook PD derrière
- 3 - 4 (en sautant) Pas PD à D & Pas PG à G - Retour au centre /PD & Hook PG derrière
- 5 - 6 Large step PG à G (2 comptes)
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté de PG (X2)

SECT-3 (JUMPING) CROSSING ROCKING CHAIR, CROS R OVER L & HOOK L BACK, 1/2 R ON R & KICK L FWD, 1/2 T R ON R & HOOK L BACK, KICK L FWD

- 1 - 2 (en sautant) Croise PD devant PG & Hook PD derrière - Retour /PG & Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG & Hook PD derrière
- 5 - 6 (en sautant) Croise PD devant PG & Hook PD derrière - 1/2 t à G /PG & Kick PD devant
- 7 - 8 (en sautant) 1/2 t à G /PG & Hook PD derrière - Kick PD devant

SECT-4 (JUMPING) RECOVER L & SLAP R, STOMP UP R BESIDE L, JUMP FWD & ROCK STEP R FWD, 2 SCOOT ON L MAKING 1/2 T, STEP R FWD, STOMP L BESIDE R, STOMP UP R BESIDE L

- 1 - 2 (en sautant) Retour /PG & Slap PD - Stomp Up PD à côté de PG
- 3 - 4 (en sautant) Rock Step PD devant & Hook PG derrière - 1/4 t à D & Retour /PG & Hitch PD
- 5 - 6 (en sautant) 1/4 t à D & Scoot /PG - Step PD devant
- 7 - 8 Stomp PG devant - Stomp Up PD à D

FOR YOU



Avancé - 2 murs - 2 Tags - Phrasée

Léo & Manu

Music : These boots were made to dance - Timothy Baker & Clayton Smalley

TAG 1	A faire en deux vagues (Moitié de salle)
SECT-1	GRAPEVINE 1/2 R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 T R, LARGE STEP PG FWD, STOMP R BESIDE L
1 - 2	1/4 t à D, Pas PD devant - Croise PG derrière PD
3 - 4	1/4 t à D, Pas PD devant - Pause
5 - 6	Pas PG devant - 1/2 t à D
7 - 8	Large Step PG devant - Stomp PD à côté de PG
SECT-2	GRAPEVINE 1/2 R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 T R, LARGE STEP L FWD, STOMP R BESIDE L
1 - 2	1/4 t à D, Pas PD devant - Croise PG derrière PD
3 - 4	1/4 t à D, Pas PD devant - Pause
5 - 6	Pas PG devant - 1/2 t à D
7 - 8	Large Step PG devant - Stomp PD à côté de PG
TAG 2	
SECT-1	STOMP R TO R, HOLD (X3), 1/2 R & STOMP L TO L, HOLD (X3)
1 - 4	Stomp PD à D - Pause (X3)
5 - 6	1/2 t à D, Stomp PG à G - Pause (X3)
SECT-2	ROCKING CHAIR R, STRUTS 1/2 T L (R&L)
1 - 2	Rock Step PD devant - Retour /PG
3 - 4	Rock Step PD derrière - Retour /PG
5 - 6	Pointe PD devant - 1/2 t à G, Pose Talon PD
7 - 8	Pointe PG derrière - 1/2 t à G, Pose Talon PG
TAG MOD.	Attention : Fin de la danse, le dernier Tag Modifié* : Pas de 1/2 tour à la première section. Rester sur le mur de 12h00
SECT-1	STOMP R TO R, HOLD (X3), 1/2 R & STOMP L TO L, HOLD (X3)
1 - 4	Stomp PD à D - Pause (X3)
5 - 6	1/2 t à D, Stomp PG à G - Pause (X3)
SECT-2	ROCKING CHAIR R
1 - 2	Rock Step PD devant - Retour /PG
3 - 4	Rock Step PD derrière - Retour /PG
SECT-3	GRAPEVINE 1/2 R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 T R, LARGE STEP L FWD, STOMP R BESIDE L
1 - 2	1/4 t à D, Pas PD devant - Croise PG derrière PD
3 - 4	1/4 t à D, Pas PD devant - Pause
5 - 6	Pas PG devant - 1/2 t à D
7 - 8	Large Step PG devant - Stomp PD à côté de PG
SECT-4	GRAPEVINE 1/2 R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 T R, LARGE STEP L FWD, STOMP R BESIDE L
1 - 2	1/4 t à D, Pas PD devant - Croise PG derrière PD
3 - 4	1/4 t à D, Pas PD devant - Pause
5 - 6	Pas PG devant - 1/2 t à D
7 - 8	Large Step PG devant - Stomp PD à côté de PG
REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!	