



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com



Phase A - 64 Comptes

SECTION - 1	HEEL - TOE - HEEL - HOOK 1/4 TURN - ROCK STEP 1/2 TURN - HOLD
1 - 2	Talon D devant - Toucher Pointe PD à coté du PG
3 - 4	Talon D devant - Croiser Talon D devant Genoux G et 1/4 de Tour à D
5 - 6	Poser PD devant avec Pdc - Revenir sur PG et 1/2 Tour à D
7 - 8	Poser PD devant - Pause

SECTION - 2	1/4 TURN SCISSOR CROSS - HOLD - SCISSOR CROSS - HOLD
1 - 2	1/4 de Tour à D avec PG à G - Ramener PD près du PG
3 - 4	Croiser PG devant PD avec Pdc - Pause
5 - 6	Ecarter PD à D - Ramener PG près du PD
7 - 8	Croiser PD devant PG - Pause

SECTION - 3	HEEL - TOE - HEEL - HOOK 1/4 TURN - STEP LOCK STEP - SCUFF
1 - 2	Talon G devant - Toucher Pointe PG à coté du PD
3 - 4	Talon G devant - Croiser Talon G devant Genoux D et 1/4 de Tour à G
5 - 6	Poser PG devant - Croiser PD derrière PG
7 - 8	Avancer PG devant - Frôler le sol avec la plante du PD

SECTION - 4	ROCK STEP - BACK - HOLD - COASTER STEP - SCUFF
1 - 2	Mettre PD devant avec Pdc - Revenir sur PG
3 - 4	Mettre PD derrière avec Pdc - Pause
5 - 6	Mettre PG derrière avec Pdc - Ramener PD à coté du PG
7 - 8	Mettre PG devant avec Pdc - Frôler le sol avec la plante du PD



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - Avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com



SECTION - 5	SLAP 1/2 TURN - STEP LOCK STEP - STOMP UP - ROCK BACK - STOMP UP
1 - 2	Toucher le Talon du PD avec la main D et 1/2 Tour à G - Poser PD devant
3 - 4	Croiser PG derrière PD - Avancer PD
5 - 6	Taper le sol avec la plante du PG - Mettre PG derrière avec Kick PD devant
7 - 8	Revenir sur Pied D - Taper le sol avec la plante du PG

SECTION - 6	SCISSOR CROSS - HOLD - 1/4 TURN ROCK STEP - 1/2 TURN - STOMP
1 - 2	Ecarter PG à G - Ramener PD près du PG
3 - 4	Croiser PG devant PD - Pause
5 - 6	1/4 Tour à D Poser PD devant avec Pdc - Revenir sur PG
7 - 8	1/2 Tour à D Poser PD devant - Taper le sol avec la plante du PG

SECTION - 7	TOE - HEEL - TOE - SCUFF - ROCKING CHAIR
1 - 2	Ecarter Pointe PG à G - Ecarter Talon PG à G
3 - 4	Ecarter Pointe PG à G - Frôler le sol avec Plante du PD à coté du PG
5 - 6	Mettre PD devant avec Pdc - Revenir sur PG
7 - 8	Mettre PD derrière avec Pdc - Revenir sur PG

SECTION - 8	STEP 1/2 TURN - 1/2 TURN SLIDE - STOMP - HOLD - STOMP - HOLD
1 - 2	PD devant et 1/2 Tour à G
3 - 4	1/2 Tour à G et Glisser PD derrière - Ramener PG à coté du PD
5 - 6	Taper le sol avec la plante du PG - Pause
7 - 8	Taper le sol avec la plante du PD - Pause



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com

Phase B - 60 Comptes

SECTION - 1	JUMP OUT DIAG- HITCH - ROCK BACK - TWISTER KICK 1/2 TURN
1 - 2	Ecarter PD devant diag et PG derrière diag - Revenir de face en levant le Genoux D (Mur 12h)
3 - 4	Mettre PD derrière avec Kick PG devant - Revenir sur PG
5 - 6	Kick PD devant avec 1/4 Tour à G - Reposer PD avec Flick PG
7 - 8	1/4 Tour à G avec Kick PG devant - Reposer PG avec Flick PD (Mur de 6h)

SECTION - 2	ROCK BACK - TWISTER KICK 1/2 TURN - STOMP (D-G)
1 - 2	Mettre PD derrière avec Kick PG devant - Revenir sur PG avec Flick PD (Mur de 6h)
3 - 4	Kick PD devant avec 1/4 Tour à G - Reposer PD avec Flick PG
5 - 6	1/4 Tour à G avec Kick PG devant - Reposer PG avec Flick PD (Mur de 12h)
7 - 8	Taper le sol avec plante PD - Taper le sol avec plante PG avec pdc

SECTION - 3	WEAVE - 1/4 TURN - ROCK STEP - 1/4 TURN - STEP - CROSS
1 - 2	Ecarter PD à D - Croiser PG derrière PD
3 - 4	Ecarter PD à D - Croiser PG devant PD
5 - 6	1/4 de Tour à D et Poser PD devant avec Pdc - Revenir sur PG
7 - 8	1/4 de Tour à D et Poser PD à D - Croiser PG derrière PD (Mur de 6h)

SECTION - 4	STEP - HOOK 1/2 TURN - VINE - STOMP UP - KICK - STOMP UP
1 - 2	Poser PD à D avec Pdc - Croiser le Talon du PG devant le Genoux D et 1/2 Tour à G (Mur de 12h)
3 - 4	Poser PG à G - Croiser PD derrière PG
5 - 6	Poser PG à G - Taper le sol avec la plante du PD
7 - 8	Kick PD devant - Taper le sol avec la plante du PD



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE



Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com

SECTION - 5	FLICK - STOMP - ROCK BACK - STOMP (D - G) - TOUCH - BACK
1 - 2	Lever le Talon du PD sur la D - Taper le sol avec la Plante du PD
3 - 4	Mettre PD derrière avec Kick PG devant - Revenir sur PG
5 - 6	Taper le sole avec la plante du PD - Taper le sol avec la plante du PG avec Pdc
7 - 8	Toucher à D avec la pointe du PD - Poser PD derrière avec Pdc

SECTION - 6	TOUCH - TOUCH BACK - TOUCH - STEP - STEP 1/2 TURN x2
1 - 2	Toucher à G avec la pointe du PG - Toucher derrière le PD avec la pointe du PG
3 - 4	Toucher à G avec la pointe du PG - Poser PG devant avec le Pdc
5 - 6	Poser PD devant - Faire 1/2 Tour vers la G
7 - 8	Poser PD devant - Faire 1/2 Tour vers la G avec Pdc sur PG

SECTION - 7	ROCKING CHAIR JUMP - KICK - CROSS - KICK - KICK
& - 1 - 2	(en sautant) Mettre PD devant (corps en Diag) - Revenir sur PG et de Face
3 - 4	(en sautant) Mettre PD derrière (corps en Diag) - Revenir sur PG et de Face
5 - 6	(en allant vers la D) Kick PD devant - Croiser PD devant PG avec Flick PG
7 - 8	(en allant vers la D) Reposer PG et Kick PD devant - Reposer PD (retourner vers la G) et Kick PG

SECTION - 8	CROSS - KICK - STEP - STOMP UP
1 - 2	(en allant vers la G) Croiser PG devant PD et Flick PD - Reposer PD et Kick PG devant
3 - 4	Poser PG - Taper le sol avec la plante du PD sans Pdc



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - Avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com



TAG 1 - 16 Comptes - **Lignes Paires**

SECTION - 1	TOE STRUT - VINE - STOMP UP
1 - 2	Poser la Pointe du PD devant - Reposer le reste du PD avec le Pdc
3 - 4	Poser la Pointe du PG devant - Reposer le reste du PG avec le Pdc
5 - 6	Mettre le PD à D - Croiser le PG derrière le PD
7 - 8	Décroiser PD à D - Taper le sol avec la plante du PG sans Pdc
SECTION - 2	TOE STRUT - VINE - STOMP UP
1 - 2	Poser la Pointe du PG derrière - Reposer le reste du PG avec le Pdc
3 - 4	Poser la pointe du PD derrière - Reposer le reste du PD avec le Pdc
5 - 6	Mettre le PG à G - Croiser le PD derrière le PG
7 - 8	Décroiser PG à G - Taper le sol avec la plante du PD sans Pdc

TAG 1 - 16 Comptes - **Lignes Impaires**

SECTION - 1	VINE - STOMP UP - TOE STRUT
1 - 2	Mettre le PD à D - Croiser le PG derrière le PD
3 - 4	Décroiser PD à D - Taper le sol avec la plante du PG sans Pdc
5 - 6	Poser la Pointe du PG derrière - Reposer le reste du PG avec le Pdc
7 - 8	Poser la pointe du PD derrière - Reposer le reste du PD avec le Pdc
SECTION - 2	VINE - STOMP UP - TOE STRUT
1 - 2	Mettre le PG à G - Croiser le PD derrière le PG
3 - 4	Décroiser PG à G - Taper le sol avec la plante du PD sans Pdc
5 - 6	Poser la Pointe du PD devant - Reposer le reste du PD avec le Pdc
7 - 8	Poser la pointe du PG devant - Reposer le reste du PG avec le Pdc



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - Avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com

TAG 2 - 4 Comptes

SECTION - 1	HOLD - SWIVEL - HOLD
1 - 2	Pause - Tourner le Talon du PG vers la G et la Pointe du PD vers la D
3 - 4	Ramener les deux - Pause

TAG 3 - 8 Comptes

SECTION - 1	HOLD - KICK - TOUCH CROSS - FULL TURN - HOLD x2
1 - 2	Pause - Kick PD devant
3 - 4	Croiser la pointe du PD devant le PG en Croisant les jambes - Commencer à dérouler
5 - 6	En déroulant les jambes faire un tour complet à G pour revenir sur le mur de 12h
7 - 8	Pause - Pause

RESTART 1

PARTIE B	<u>Après la SECTION 4</u> de la partie B Repartir du <u>début</u> de la Partie B
-----------------	---

RESTART 2

PARTIE B	<u>Après la SECTION 6</u> de la partie B Repartir <u>SECTION 5</u> de la Partie B
-----------------	--



LOOKING FOR SOMEONE

TARA THOMPSON - SOMEONE TO TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe : Teddy Fournet

Niveau : Intermédiaire - Avancée

Composition : A - B - Tags - Restarts

Contact : teddyfournet@gmail.com

RESTART 3

PARTIE B

Après le TAG 2

Repartir SECTION 7 de la Partie B

SEQUENCE

T1 - A - A - B - T1 - A - B - T1 x2 - B(32 cpts) - R1 - B(48 cpts) - R2 - T2 - R3 - T3 - T1 x2 - B final

