

SORE EYES

Chorégraphe : Anna Taroni & Adriano Castagnoli (Mars 2025)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Sore Eyes (Sons Of Atticus : Dylan Wright & Matt Joyce) (94 Bpm)

CD : Single (2022)

SECT 1 : 1/4 TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, STOMP, TRAVELLING APPLEJACK TO R (OUT / IN / OUT), HOOK

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*)
- 7-8 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), plier jambe gauche en arrière

Final : au 9^{ème} mur

SECT 2 : WEAVE TO L, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (*légèrement en arrière*), assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Restart : 3^{ème} mur

SECT 3 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 4 : SCOOT FWD X2 (with HOOK & HITCH), STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 Sauter sur pied droit vers l'avant (*en pliant jambe gauche devant jambe droite*), sauter sur pied droit en avant (*en levant le genou gauche*)
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

SECT 5 : 1/4 TURN R & ROCK FWD, 1/4 TURN R & STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : FULL TURN FWD With HOOK, ROCK BACK X2

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche en arrière (12 :00)
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche croisé devant pied droit

SECT 8 : COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 1er et 4ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : MILITARY TURN, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 5-6 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

RESTART

Au 3ème mur, après la 2ème section en remplaçant le dernier pas par un "**Stomp up**"

FINAL

Au 9ème mur (*musique plus lente*) ne faire que la 1ère section puis ajouter le pas suivant :

- 1 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche frapper pied gauche vers l'avant