



SORE EYES

2025



Niveau:

Musique: Sore Eyes (Sons Of Atticus : Dylan Wright & Matt Joyce) (94 Bpm) CD : Single (2022)

Chorégraphe: Anna Taroni & Adriano Castagnoli (Mars 2025)

Niveau : Intermédiaire 64 Count, 2 Wall

SECT 1 : 1/4 TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, STOMP, TRAVELLING APPLEJACK TO R (OUT / IN / OUT), HOOK

1-2 En pivotant 1/4 de tour à droite écart PD, frapper PG (sans le poser) à côté PD (3 :00)

3-4 En pivotant 1/4 de tour à gauche avancer PG, frapper PD à côté du PG (12 :00)

5-6 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur pointe PG et talon droit), pivoter pointe PG et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe PD)

7-8 Pivoter pointe PD et talon gauche à droite (poids du corps sur pointe PG et talon droit), plier jambe gauche en arrière

Final : au 9ème mur

SECT 2 : WEAVE TO L, SCISSOR CROSS, SCUFF

1-2 Ecart PG, croiser PD derrière PG

3-4 Ecart PG, croiser PD devant PG

5-6 Ecart PG (légèrement en arrière), assembler PD

7-8 Croiser PG devant PD, petit coup de talon droit à côté du PG

Restart : 3ème mur

SECT 3 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Avancer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD

3-4 Reculer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

5-6 Reculer PD, assembler PG

7-8 Avancer PD, petit coup de talon gauche à côté du PD

SECT 4 : SCOOT FWD X2 (with HOOK & HITCH), STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP X2

1-2 Sauter sur PD vers l'avant (en pliant jambe gauche devant jambe droite), sauter sur PD en avant (en levant le genou gauche)

3-4 Avancer PG, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

5-6 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

7-8 Frapper PD (sans le poser) 2 fois à côté du PG

SECT 5 : 1/4 TURN R & ROCK FWD, 1/4 TURN R & STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

1-2 En pivotant 1/4 de tour à droite avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG (3 :00)

3-4 En pivotant 1/4 de tour à droite avancer PD, petit coup de talon gauche à côté du PD (6 :00)

5-6 Avancer PG, croiser PD derrière PG

7-8 Avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 6 : JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Ecart PD, avancer PG
- 5-6 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

SECT 7 : FULL TURN FWD With HOOK, ROCK BACK X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer PD, plier jambe gauche en arrière (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer PG, plier jambe droite en arrière (6 :00)
- 5-6 (en sautant) Reculer PD en donnant un petit coup de PG vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur PG croisé devant PD
- 7-8 (en sautant) Reculer PD en donnant un petit coup de PG vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur PG croisé devant PD

SECT 8 : COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer PD, assembler PG
- 3-4 Avancer PD, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 5-6 Reculer PG, assembler PD
- 7-8 Avancer PG, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

TAG

Après le 1er et 4ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Ecart PD, petit coup de talon gauche à côté du PD
- 5-6 Ecart PG, croiser PD derrière PG
- 7-8 Ecart PG, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : MILITARY TURN, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur PG)
- 3-4 Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur PG)
- 5-6 Ecart PD (grand pas), glisser PG en direction du PD
- 7-8 Frapper PG à côté du PD, pause

RESTART

Au 3ème mur, après la 2ème section en remplaçant le dernier pas par un "Stomp up"

FINAL

Au 9ème mur (musique plus lente) ne faire que la 1ère section puis ajouter le pas suivant :

- 1 En pivotant ½ tour à gauche frapper PG vers l'avant