

THERE IS A FIRE

Choreograph

Teo Lattanzio

Presented

at Barn 2016 by Catalan Sunday Stepsheet refreshed and taught at 2018 Touch The Crazy event (Fidenza)

Description

Intermediate - Phrased - Intro/Tag(32 count) Part A(32 count) Part B (16 count)

Music

There Is a Fire – [Artiste](#) National Park Radio – [Album](#) The Great Divide

Tag-A-Tag

A-Bx2-Tag A-Bx2-Tag A(1-24) - Hold (x4) - A(25-32) Bx3- B(5 counts) - Hold(x5) - Final

TAG / INTRO

1 mur

1st seq :

2 X ROLLING VINE + KICK HOOK

1-2 -3 &4

Rolling vine à D finit Kick G hook G dev D

5-6 -7 &8

Rolling vine à G finit Kick D hook D dev G

2nd seq :

MAMBO - COASTER - STEP ½ - STOMP STOMP

1&2 – 3&4

Mambo AV D – Coaster AR G

5-6 – 7-8

Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

3rd seq :

JAZZ BOX - KICK SIDE SCUFF – VINE CROSS -SCISSOR

1&2&3&4

Cross D dev G Kick D - Kick G Cross G dev D - Kick G step G à G Scuff D

&5&6 – 7&8

Vine cross à D – Scissor step D

4th seq :

SCISSOR – ROCK+ ½ - FULL TURN – STOMP STOMP

1&2 – 3&4

Scissor step G – Rock D AV – repose D avec ½ à D

5-6-7-8

Full turn Av à D – Stomp G - Stomp D (pas de prise de PDC)

PART A

1 mur

1st seq :

MAMBO - COASTER – ½ A GAUCHE HOLD - COASTER

1&2 – 3&4

Mambo AV D – Coaster AR G

5-6 – 7&8

Pose Step D en AR avec ½ à G (prise de PDC) + hold – Coaster AR G

2nd seq :

½ A GAUCHE HOLD – STEP ½ + ½ - COASTER – SIDE ROCK ¼

1-2 – 3&4

Pose Step D en AV avec ½ à G (pas de prise de PDC) + hold – par la G : step ½ - ½ (prise de PDC D)

5&6 – 7-8

Coaster AR G – side rock à D revient ¼ à G (mur de 9H)

3rd seq :

½ A GAUCHE – KICK G – COASTER – STEP CROSS DEROULE 1+ ¼

1-2 – 3&4

Pose D (jump) avec ½ à G (mur de 3H) – Kick G - Coaster AR G

5-6 – 7-8

step D dev cross G der – déroule 1 tour + ¼ à G (retour mur 12H)

4th seq :

CROSS ROCK SIDE X2 – MAMBO – ROCK KICK STOMP

1&2 – 3&4

Cross rock side D – Cross rock side G

5&6 – 7&8

Mambo AV D – Rock kick stomp G

PART B

2 murs

1st seq :

CROSS & CROSS & ROCKING CHAIR & JUMP ¼ D – SWIVET – ½ G STOMP - STOMP

1&2 & 3&4 &

Cross D dev G & cross D dev G avec ¼ de tour à D - & rocking chair d'AR en AV (en appui PG)

5-6 – 7-8

Jump avec ¼ à D – swivet à D – détourne ½ à G pour stomp D – stomp G

2nd seq :

VAUDEVILLE – HEEL FAN – STEP ½ - STOMP STOMP

1&2& – 3-4

Vaudeville à G – Heel fan G

5-6 – 7-8

Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

FINAL

1-6

Rock AV D – ½ à D repose D – ½ à D pose G – Long pas AV D – Stomp G à côté D