

## TIME LIMIT

Chorégraphe : Anna Taroni & Matteo Buffoli (Septembre 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Me On You (Muscadine Bloodline) (98 Bpm)

CD : Teenage Dixie (2023)

**SEQUENCE : A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – A – Tag 1 – B – Tag 2 x2 – Bridge – B(32) – B – Tag 2 - Final**

### **PART A (32 comptes)**

**SECT 1 : (JUMPING) R CROSS, R STEP BACK, L SLIDE, L (SLOW) COASTER STEP, R STOMP**

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

**SECT 2 : R TOE-HEEL-TOE, L HOOK AND SLAP, L ROCK STEP ¼ TURN, L STEP ¼ TURN, R SCUFF**

- 1-2 Pivoter la pointe pied droit à droite, pivoter le talon droit à droite
- 3-4 Pivoter la pointe pied droit à droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

**SECT 3 : Répéter la SECT 1**

**SECT 4 : Répéter la SECT 2**

### **PART B (64 comptes)**

**SECT 1 : R KICK, L FLICK, L KICK ½ TURN, R FLICK, R JUMPING VINE, L HOOK**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (6 :00)
- 5-6 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)

**SECT 2 : L JUMPING VINE, R HOOK, R STEP, L SLIDE, L ROCK STEP BACK**

- 1-2 (*en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 3-4 (*en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit, retour poids du corps sur pied droit

### **SECT 3 : L KICK, R FLICK, R KICK ½ TURN, L FLICK, L JUMPING VINE, R HOOK**

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) (12 :00)
- 5-6 (*en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 (*en se déplaçant à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

### **SECT 4 : R JUMPING VINE, L HOOK, L STEP, R SLIDE, R ROCK STEP BACK**

- 1-2 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 5 : R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP ¼ TURN, R SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 6 : STEP-LOCK STEP, R HOOK, R STEP ½ TURN, L SLIDE, L STOMP, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

### **SECT 7 : L SWIVEL TOE-HEEL-TOE, R HOOK, R STEP BACK, L HOOK, L STEP BACK, R HOOK**

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

### **SECT 8 : R (SLOW) COASTER STEP, HOLD, L STEP FORWARD, R SLIDE, R STOMP, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

## **TAG 1 (16 comptes)**

### **SECT 1 : R SCISSORS STEPS, HOLD, SCISSORS STEP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 2 : R ROCK BACK, R SCUFF, R STEP TO RIGHT, L STOMP, HOLD, RAISE R ARM AND SNAP, PULL R ARM DOWN**

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, pause
- 7-8 Lever main droite et claquer dans les doigts, baisser la main

**TAG 2 (16 comptes)**

**SECT 1 : R STEP-LOCK STEP FWD, HOLD, L STEP-LOCK STEP FWD, R HOOK**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

**SECT 2 : R STEP-LOCK STEP BACK, L STEP-LOCK STEP BACK, R SCUFF**

- 1-2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**BRIDGE (68 comptes)**

**SECT 1 : R ROCKING CHAIR, R HEEL-TOE-HEEL TOUCH, TOGETHER**

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit

**SECT 2 : L ROCKING CHAIR, L HEEL-TOE-HEEL TOUCH, TOGETHER**

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

**SECT 3 : R STEP ¼ TURN, L STOMP UP, L STEP ¼ TURN, R SCUFF, R TOE STRUT ½ TURN, L TOE STRUT ½ TURN**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper (*sans le poser*) pied gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

**SECT 4 : L-R VAUDEVILLE**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

**SECT 5 : Répéter la SECT 1**

**SECT 6 : Répéter la SECT 2**

**SECT 7 : Répéter la SECT 3**

**SECT 8 : Répéter la SECT 4**

**SECT 9 : HEELS SWITCHES**

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

**FINAL (19 comptes)**

**SECT 1 : R STEP-LOCK STEP FWD, HOLD, L STEP-LOCK STEP FWD, R HOOK**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

**SECT 2 : R STEP BACK, L SLIDE, L STOMP, HOLD, R STOMP, HOLD, L STOMP**

- 1-2 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**SECT 3 : R ½ TURN L, L ½ TURN L, R STOMP UP R, R STOMP SIDE, R STOMP SIDE**

- 1&2 (*sur place*) En pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- &3 Frapper pied droit à droite (*légèrement vers l'avant*), frapper pied gauche à gauche (*légèrement vers l'avant*)