

TIME TO GO

Chorégraphe : Mercè Orriols (Octobre 2019)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : First Step Leaving (Tracy Lawrence) (172 Bpm)

CD : Made In America (2019)

SECT 1 : RIGHT STEP, LOCK, STEP, HOLD, LEFT MAMBO FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 2 : STEPS BACKWARDS (R, L, R), HOLD, ¼ TURN LEFT SAILOR STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SECT 3 : RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SECT 4 : CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, décrire un demi-cercle avec le pied gauche d'avant vers l'arrière
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 5 : ¼ TURN LEFT & SHUFFLE BACK, HOLD, ½ TURN LEFT SHUFFLE, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 6 : STEP ½ TURN LEFT, STEP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2)

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause

Ending

- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 7-8 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon sur place (6 :00)

SECT 7 : LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, RIGHT GRAPEVINE (CROSS)

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 8 : RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, HALF RUMBA BOX, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

RESTART

TAG

Après les murs 1 et 3, ajouter les pas suivants :

STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, pause

ENDING

Section 6 après le compte 4^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

FULL TURN RIGHT & ½ TURN RIGHT STOMP FORWARD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ à droite avancer pied droit
- 3-4 Pivoter ½ tour à droite, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

