

Faire des choix n'est pas toujours facile, et parfois on ne sait pas si les choix que nous faisons sont ceux qu'il fallait faire. On est mitigé, au point de ne savoir que faire...

LÉO AND MANU

28/04/2024



TRIP TO SOMEWHERE

Intermédiaires - 2 murs - 1 Tag - 4 Restarts

Léo & Manu

Music : Somewhere in between - Phil VASSAR

Phrasé : 64-32-64-TAG-32-64-32-64-TAG-32-TAG-64-TAG-64

SECT-1	(TRAVELLING FWD) STEP R, STEP L, STEP R, STEP L, HEEL R FWD, POINT R BACK, 1/4 L HEEL R FWD, POINT R BACK
1 - 2	Pas PD devant - Pas PG devant
3 - 4	Pas PD devant - Pas PG devant
5 - 6	Touch Talon PD devant - Pointe PD derrière
7 - 8	1/4 t à G, Touch Talon PD devant - Pointe PD derrière
SECT-2	STEP R TO R, STOMP UP L BESIDE R, STEP L TO L, STOMP UP R BESIDE L, GRAPEVINE 1/4 T R, HOLD
1 - 2	Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
3 - 4	Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
5 - 6	1/8 t à D, Pas PD à D - Croise PG derrière PD
7 - 8	1/8 t à D, Pas PD à D - Pause
SECT-3	TRIPLE STEP R (MAKING 1/2 T R), STOMP UP R BESIDE L, COASTER STEP R, STOMP UP L BESIDE R
1 - 2	1/4 t à D, Pas PG à G - Pas PD à côté de PG
3 - 4	1/4 t à D, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
5 - 6	Pas PD derrière - Pas PG à côté de PD
7 - 8	Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD
SECT-4	RUMBA BOX L, HOLD - KICK R FWD, CROSS R OVER L, UNWIND 1/2 T L, HOLD
1 - 2	Pas PG à G - Pas PD à côté de PG
3 - 4	Pas PG devant - Pause
5 - 6	Kick PD devant - Croise PD devant PG
7 - 8	1/2 t à G - Pause
SECT-5	(Travelling Back) JAZZ BOX R & L, STEP R FWD, STOMP UP L BESIDE R
1 - 2	Croise PD devant PG - Pas PG derrière
3 - 4	Pas PD à D - Croise PG devant PD
5 - 6	Pas PD derrière - Pas PG à G
7 - 8	Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD
SECT-6	KICK L FWD, KICK R FWD, KICK L FWD, HOOK L BACK, STEP L TO L, POINT R BEHIND L, STEP R TO R, POINT L BEHIND R
1 - 2	Kick PG devant - Retour/PG & Kick PD devant
3 - 4	Retour/PD & Kick PG devant - Hook PG derrière
5 - 6	Pas PG à G - Pointe PD derrière PG
7 - 8	Pas PD à D - Pointe PG derrière PD
SECT-7	MODIFIED WEAVE TO L, SCISSOR STEP - HOLD
1 - 2	Pas PG à G - Croise PD derrière PG
3 - 4	Pas PG à G - Croise PD derrière PG
5 - 6	Rock Step PG à G - Pas PD légèrement derrière
7 - 8	Croise PG devant PD - Pause
SECT-8	STEP R DIAG FWD, STOMP UP L BESIDE R, STOMP L DIAG BACK, STOMP UP R BESIDE L, 1/4 T R & STEP R TO R, STOMP UP L BESIDE R, 1/4 T R & STEP L TO L, STOMP UP R BESIDE L
1 - 2	Pas PD diag devant - Stomp Up PG à côté de PD
3 - 4	Pas PG diag derrière - Stomp Up PD à côté de PG
5 - 6	1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
7 - 8	1/4 t à D, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
TAG	WEAVE R, 1/4 R & ROCK STEP R FWD, 1/2 T R STEP R FWD, HOLD, 1/4 R & LARGE STEP L, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD
1 à 4	Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD
5 à 8	1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG - 1/2 t à D, Pas PD devant
1 à 4	1/4 t à D, Large Step à D (2 coomptes) - Glisser PG à côté de PD & Stomp PD à côté de PG - Pause
5 à 8	Stomp PD à D - Pause - Stomp PG à G - Pause
RESTART	(Voir phrasé)