

# What Do You Say (Style Catalan)

[linedancemag.com/what-do-you-say-style-catalan/](http://linedancemag.com/what-do-you-say-style-catalan/)

**Choregraphie par :** The Strikes

**Description :** 96 temps, 2 murs, Avancé, Mai 2013

**Musique :** Fiddlin Around par Dierks Bentley

**Intro 32 comptes**



## **SECT-1 KICK , TOE BACK, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX**

- 1 - 2 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 ¼ tour D s/PG (garder PdC s/PG) - Pause
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - PG à côté du PD

## **SECT-2 JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

- 1 - 2 PD croise devant PG - ¼ tour D, PG derrière
- 3 - 4 PD à droite - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

## **SECT-3 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, VINE ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite - PG croise derrière PD
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant - Scuff PG à côté du PD

## **SECT-4 ROCK MAMBO FWD, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

- 1 - 4 Rock PG devant - retour s/PD - PG derrière - Pause
- 5 - 6 PD derrière - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant - Scuff PG à côté du PD

## **SECT-5 JAZZ BOX ¼ TURN JUMP, JAZZ BOX JUMP, STOMP, STOMP**

- 1 - 2 (en sautant) ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière - retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PD devant - PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD devant et Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG

**SECT-6 PIGEON TOE, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, HOLD**

- 1 – 2 (vers la droite) Pointes OUT – Talons OUT
- 3 – 4 (vers la droite) Pointes OUT – Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 – 8 Kick PD devant – Pause

**SECT-7 ROCKING CHAIR, ROCK FWD ½ TURN, STEP BACK, HOLD**

- 1 – 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 – 4 Rock PD devant – retour s/PG
- 5 – 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG 7 – 8 PD derrière – Pause

**SECT-8 ROCK ½ TURN TWICE, ½ TURN, HOLD, STOMPS**

- 1 – 2 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 – 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 5 – 6 ½ tour G, PG devant – Pause
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**SECT-9 SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

- 1 – 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 – 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 – 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 7 – 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol ¼ tour D s/PG (garder PdC s/PG) – Pause

**RESTART AU 3ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-11 ..... puis reprendre la danse au début

**RESTART AU 6ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... puis reprendre la danse au début

(92)