

BETTER THAN THAT



Novice - 64 comptes - 3 restarts - 2 Tags - 2 murs

Chorégraphes : Algaly & Manu

Music : Better than that - Scotty McCreery

SECT-1 POINT R TO R, STEP R BACK, POINT L TO L, STEP L BACK, MAMBO STEP R, SCUFF L

- 1 - 2 Pointe PD à D - Pose PD derrière
- 3 - 4 Pointe PG à G - Pose PG derrière
- 5 - 6 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 7 - 8 Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD

SECT-2 JUMPING JAZZ BOX, STOMP R, ROCK STEP L FWD, RECOVER R, 1/4 T L & ROCK STEP L FWD

- 1 - 2 (En sautant) Croise PG devant PD & Hook PD derrière - Retour / PD derrière & Kick PG
- 3 - 4 (En sautant) Pas PG à G - Stomp PD devant
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 7 - 8 1/4 t à G, Rock Step PG devant - Retour /PD

SECT-3 COASTER STEP, SCUFF R BESIDE L, VEAUDEVILLE

- 1 - 2 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Croise PD devant PG - Pas PG à G
- 7 - 8 Touch Talon PD devant - Ramène PD à côté de PG

SECT-4 SCISSOR STEP L, HOLD, WEAVE R

- 1 - 2 Rock Step PG à G - Pas PD derrière
- 3 - 4 Croise PG devant PD - Pause
- 5 - 6 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD à D - Croise PG devant PD

SECT-5 POINT R TO R, TOUCH R BESIDE L, KICK R FWD (X2), ROCK STEP R BACKWARDS, ROCK STEP R FWD

- 1 - 2 Pointe PD à D - Touch PD à côté de PG
- 3 - 4 Kick PD devant - Kick PD devant
- 5 - 6 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 7 - 8 Rock Step PD devant - Retour /PG

SECT-6 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, 1/2 T R & STEP R FWD, SCUFF L, JAZZ BOX, HOOK R BACKWARD

- 1 - 2 1/2 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PD
- 3 - 4 1/2 t à D, Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 (En sautant) Croise PG devant PD & Hook PD derrière - Pas PD derrière
- 7 - 8 (En sautant) Pas PG à G - Hook PD derrière

SECT-7 WEAVE R, 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 - 6 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7 - 8 1/2 t à D, Rock Step PD devant - Retour / PG

SECT-8 TOE STRUT R BACKWARD, TOE STRUT L BACKWARD, STEP LOCK STEP FWD, STOMP L BESIDE R

- 1 - 2 Touch Pointe PD derrière - Pose Talon PD
- 3 - 4 Touch Pointe PG derrière - Pose Talon PG
- 5 - 6 Pas PD devant - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

Restarts Au 2ème et 6ème mur, Restart après le 32ème compte

TAG 1 A la fin du 3ème mur

GRAPEVINE R, KICK CROSS UNWIND, STRUTS 1/ TURN L, ROCKS TEP R FWD, STEP R BESIDE L, HOLD

- 1 à 4 Pas PG à G - Croise PD derrière PG - Pas PG à G - Scuff PD à Côté de PG
- 5 à 8 Kick PD devant - Croise PG devant PD - Dérouler 1/2 t à G
- 9 à 12 Touch pointe PD devant - 1/2 t à G, Pose Talon PD - Touch Pointe PG derrière - 1/2 t à G, Pose Talon PG
- 13 à 16 Rock Step PD devant - Retour /PG - Pas PD près de PG - Pause

TAG 2 Après le 32ème compte du 7ème mur, puis reprendre la danse au début

- 1 à 4 Touch Talon PD devant - Ramène PD au centre - Touch Talon PG devant - Ramène PG au centre